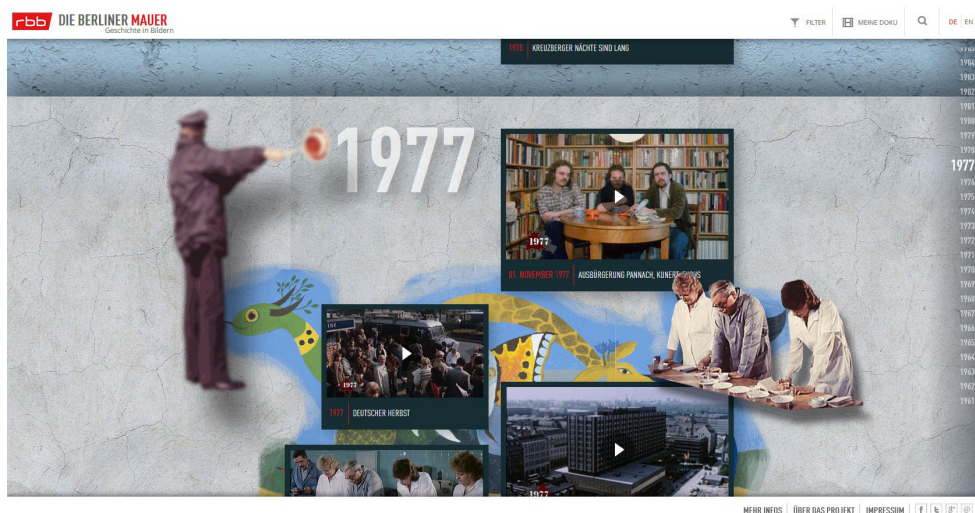


Слободан Мандић, историчар
Историјски архив Београда
slobodan.mandic@digitalnaistorija.net
<https://www.digitalnaistorija.net/>

Прикази сајтова (Web адресар) XLVII

Rundfunk Berlin-Brandenburg, **The Berlin Wall – A multimedia history**,
<<https://www.the-berlin-wall.com/>> (28. IV 2025).



Мултимедијална презентација посвећена историји Берлинског зида покренута је у склопу обележавања двадесетпетогодишњице његовог пада, новембра 2014. године. На сајту се налази две стотине педесет кратких филмова који осликавају живот у подељеном граду од 1961. до 1989. године, као и дешавања у вези са падом зида и уједињењем Немачке 1989/1990. године. Филмови су различитих садржаја, попут исповести становника Берлина и њихових личних искустава, бекстава са Истока на Запад, прекинутих породичних веза, учвршћавање пограничних фортификација. Међу снимцима се налазе и изјаве Валтера Улбрихта, за чије владе је изграђен зид, говори Кенедија и Регана, као и говори познатих дисидената, аутора и глумаца који су се окупили на Александерплацу

у јесен 1989. године. Комплетно двојезична презентација, на немачком и енглеском језику, оптимизована је за преглед на мобилним уређајима, а корисници који посете Берлин могу се послужити дигиталном мапом како би обишли места представљена на снимцима. На тај начин је омогућено својеврсно путовање кроз време и могућност додатног учења о догађајима на лицу места. Сналажење на сајту је олакшано уз помоћ временске линије, а видео записе је могуће филтрирати и према одређеним темама: граница, бекство, свакодневни живот, политика, опозиција, култура, Запад, Исток. Осим тога, корисници могу правити сопствену компилацију видео снимака. Материјал за сајт је уступљен из архива Радија Слободни Берлин, Немачког радиодифузног архива и Телевизије ДДР.

H-France (ed. Michael Breen),
<<https://h-france.net/>> (28. IV 2025).



H-France

H-France

What is H-France? ▾

H-France Forum

H-France Review ▾

H-France Salon

Imaginaires: Films, Fictions, & Other Representations of the French-Speaking Worlds

French History and Culture: Papers from the George Rudé Seminar

H-France Discussion List ▾

EDI Initiative

Digital Humanities Database

H-France Research Consortium

H-France

- [Lire cette page en français](#)

H-France is a scholarly organization promoting the study of French and Francophone history and culture online. Since its origins in 1991, H-France has grown into a central source of scholarly information and publications related to French and Francophone history, literature, art history, musicology, film studies, and philosophy. Publishing five open access journals and supporting a discussion list, a Scholars Registry, and a website, the H-France Editorial Team is composed of a large group of volunteers whose efforts are the heart and soul of its operations.

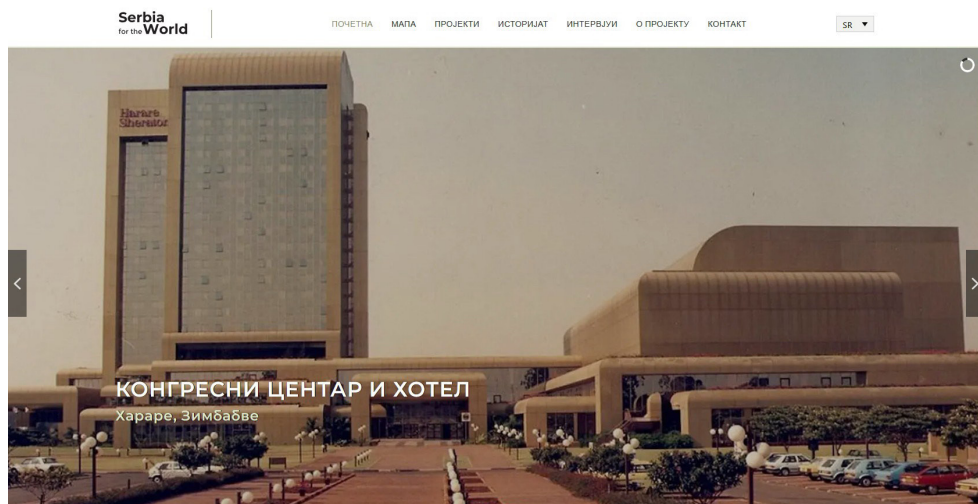
H-France Digital Humanities Survey Report

The H-France Digital Humanities Committee has completed their bilingual survey of H-France members on how H-France might support Digital Humanities work in our fields. The survey results are now avail-

Једна од доминантних функција научних заједница одувек је била комуникација, чија је улога да обезбеди размену информација о истраживањима која су у току, тако што ће научнике довести у међусобни контакт. Корени научне организације посвећене подстицању француских студија и франкофоне историје и културе зачета је још почетком деведесетих година XX века, кроз тада актуелне интернет дискусионе листе, а временом је израсла у засебни веб ресурс и

извор научних информација и публикација онима који су заинтересовани за ове области истраживања. Под уредничким вођством тима волонтера са америчких универзитета, претежно са стеченим докторатом, *H-France* објављује и неколико онлајн часописа у форми слободног приступа, попут *H-France Review*, који почевши од 2001. године објављује приказе књига у једном броју годишње. Такође, ту су још и часописи *H-France Forum*, *H-France Saloon*, *Imaginaires*. Осим могућности напредне претраге бројних прилога објављених у неким од ових часописа протеклих деценија, на сајту су унутар различитих секција доступни и други садржаји, попут архива дискусионих листа, базе података пројекта дигиталне хуманистике, истраживачког репозиторијума који садржи дигиталне фотографије и микрофилмове архивске грађе из француских архива и библиотека, а ту су и помоћни алати за истраживање и наставу (речници, часописи, онлајн извори и текстови). Такође, ту је и линк за улаз на засебну презентацију Удружења за француске историјске студије основаног 1954. године.

Илија Губић, Небојша Антешевић, **Наслеђе архитектонског извоза Србије у земље Африке / Serbia for World**,
<<https://serbiafortheworld.com/>> (28. IV 2025).



Веб презентација *Наслеђе архитектонског извоза Србије у земље Африке* је креирана фебруара 2025. године са намером представљања архитектонских и урбанистичких пројеката (идејна решења, конкурсни радови и реализације) архитеката и фирми из Србије за земље Африке, настајалих у вишедеценијском

периоду од 1960-их до данас. Окосницу сајта чини материјал сабран у току истраживања аутора сајта, Илије Губића и др Небојше Антешевића, а првобитно је представљен на изложби реализованој на Архитектонском факултету у Београду децембра 2023. године. Изложба је приређена поводом јубилеја шест деценија од оснивања Афричке уније и успостављања дипломатских односа између СФР Југославије и независних афричких земаља. Како аутори истичу, архитектонска и урбанистичка остварења приказана на изложби, а потом и на сајту, поред тога што су значајна за друштва и средине за које су настала, представљају и запажена остварења у опусима архитеката из Србије, тим пре што сарадња започета под окриљем Покрета несврстаних, почетком 1960-их, траје и данас. Двојезична веб презентација (српски/енглески) садржи мапу афричког континента на којој су лоцирана места објеката, како изграђених, тако и неизграђених. Постоји могућност филтрирања приказа на једну или више држава, преглед пројеката у виду картица са илустрацијама, као и веома добро осмишљен систем напредне претраге. Издвојен је и одељак за интервјуе са архитектама који су радили на пројектима. Посебно радује најаву аутора сајта да је у плану даљи развој пројекта и проширење опсега кроз уношење података о пројектима домаћих архитеката и на другим континентима. Планирано је да следећа база података садржи материјал везан за рад на Блиском истоку.

Roy Rosenzweig Center for History and New Media,
The London Bills of Mortality: Death by Numbers,
<https://deathbynumbers.org/> (29. IV 2025).

Death by Numbers

CONTEXT DATA ANALYSIS PEDAGOGY ABOUT

The London Bills of Mortality

One of the most dreaded diseases in early modern London was plague. Starting in 1603, government officials published weekly plague mortality statistics in a broadside series known as the Bills of Mortality. The bills grew to include not just plague deaths but also dozens of other causes of death, ensuring their continued publication for decades after the final outbreak of plague in England.

Database Visualizations

Persons which died weekly	35	Series
St Margaret Lookbury	1	St
St Margaret Moles	1	St
St Margaret Newbottle	1	St
St Margaret Patons	1	St
St Mary Abchurch	2	St
St Mary Aldermanbury	1	St
St Mary Aldermary	1	St
St Mary le Bow	1	St
St Mary Poole	1	St
St Mary Colechurch	1	St
St Mary Hill	1	St
St Mary Magd. Milkstreet	1	St
St Mary Magd. Oldchurch	1	St
St Mary Mount	1	St
St Mary Somerset	1	St
St Mary Spinning	1	St
St Mary Woolchurch	1	St
St Mary Woolnoth	1	St
Persons which died weekly	35	Series
St Bonolph Aldgate	22	St
St Bonolph Milkstreet	19	St
St Dunston Well	9	St
St George Southwark	10	St
St Giles Cripplegate	46	St

Welcome to the Bills of Mortality Project

Between 1603 and 1752, almost 8,000 different weekly bills were published. Death by Numbers

Latest Writings

Пројекат *Смрт у бројкама* истражује како су људи у раномодерној Енглеској разумевали и користили бројеве у контексту епидемија куге, најсмртоносније болести раног модерног доба. У Лондону је између 1563. и 1665. од куге страдало око 225.000 људи. У таквим околностима власти су почеле да објављују недељне *Извештаје о смртности* (*Bills of Mortality*), који су поред броја умрлих од куге бележили и друге узроке смрти, попут порођаја, сифилиса и самоубиства. Извештаји су постали средство за процену ризика и редовно су излазили све до средине XVIII века. Уз недељне летке објављивани су и годишњи прегледи, четвртком пред Божић. Од 1603. до 1752. објављено је скоро 8.000 недељних извештаја. Након дигитализације, подаци из ових извештаја су транскрибовани уз помоћ специјализованог софтвера (DataScribe модул платформе *Omeka S*), чиме је формирана база података погодна за рачунарску анализу. Програмским језиком Python анализирана је аритметичка тачност извештаја, вршена је статистичка обрада и визуелизација. Ова анализа је даље комбинована са читањем историјских извора ради разумевања развоја поверења у бројеве. Посебна пажња посвећена је начину на који су обични људи тумачили бројке у свакодневном животу. Пројекат укључује и студентска истраживања, представљена на блогу и конференцијама од 2022. до 2024. године. Поред база података са скеновима оригиналних извештаја смрти и анализа извора, на веб сајту су доступни и различити текстови чланова пројектног тима у форми есеја, као и речник и наставни материјали.

Logor Crveni krst,
<<http://logorcrvenikrst.wikidot.com/>> (28. IV 2025).

LOGOR CRVENI KRST

Search

0 STRANCI
POVIŠA
ISTORIJA LOGORA
LOGORSKI KALENDAR
KALENDAR DRUGACIJE
DEPORTOVANI U
OSTALE LOGORE
JUGOSLOVENI U
NORVEŠKOJ
Koja je Logor Crveni Krst
BIBLIOGRAFIJA
ZATOČENICI
ŽITVE
PREŽIVELI
POČINICI
UPITNIK O ŽRTVAMA
IZVORI
LOGOR KAO MUZEJ
U ŠTAMPE
VEZE
KONTAKT
SESTROJSKE STRANICE

FORUM

Page tags
buchenwald
buhenvald

Žrtve

JEDNO OBLIŠNJENJE I RAZJAŠNJENJE:
Polimeničan popis žrtava Drugog svetskog rata, 1964 i 1992, Savezni zavod za statistiku, Beograd

FOTOGRAFIJE
SUDBINE
SVITAK SEĆANJA
UPITNIK O ŽRTVAMA

Pred zidom - Slavoljub Ivanović-Pura

*Memora iz Beograda 1962. godine odnosen sam od strane FedZaradomjenje oko 250 miliona stanovnika (Cigani) kamionom na mesto zvanog Bubanj. Po radnom raspisu dobili smo od Nemaca skoro 10 kamiona, po samo četiri do 6 zavoja, a baba se počela da polako kamion na zavoje. Kad bi kamion stigao, Nemci su izvodili iz njega po 12 lica, pa ako su bila neko bi bilo odvezena, stavljeni ih u poton izvodili na jedno 30-40 metara od kamiona. To bi ih poredili ležali okrenuti leđa kamionu koji bi bio da ih odveze. Na 4 metara od zidove, stajali su oko 12 Nemaca i na njih imali posredni i polubli žrtava. Pošto je posredni zid bio na prostoru dranaestricom, Nemci su dovodili drugu 12. Tako je to bilo celog dana, sve do 4 časa po podne, tako da je celog dana stajalo 1000 osoba. Sva streljana lica bili su Jevreji, a među njima i dve žene i oko 12 dečaka između 12-13 godina" (Svedok Meša Osmanović, streljane 17. oktobra 1942)

SVE ŽITVE

A B C C C D B D D E F G H I J K L M N O P R S S T U V Z Z

NEKE OD FOTOGRAFIJA ŽRTAVA:

Кроз концентрациони логор Црвени крст у Нишу који су основале немачке окупационе власти септембра 1941. године прошло је око тридесет хиљада затвореника. Њих десет хиљада је заједно са затвореницима из других логора стрељано на Бубњу код Ниша, а велики број заточеника овог логора је интерниран на принудни рад у Аустрију, Немачку, Пољску и Норвешку. Окосницу и најупотребљивији део сајта посвећеном логору Црвени крст у Нишу чине секције са поименичним пописом жртава, базираном на, како је истакнуто, попису жртава Другог светског рата из 1964. године и попису Савезног завода за статистику из 1992. године. Поједини одељци са списковима допуњавани су информацијама из других извора, превасходно из литературе. Тако је списак *Југословени у Норвешкој* ослоњен на податке коришћене за припрему изложбе „Интернирци Југоисточне Србије у Норвешкој”. На другим местима је једноставно пренесен текстуални и фотографски садржај из различитих публикација. Засебно је дата и електронска верзија књиге *Немачки концентрациони логор на Црвеном крсту у Нишу и стрељања на Бубњу* Мирослава М. Миловановића (Београд, 1983). Секција Библиографија штуро је попуњена насловним странама тринаест изабраних књига, а одређени сегменти су без икаквог садржаја (Логорски календар, Календар окупације, Починиоци). Презентација је покренута 2010. године уз помоћ викидот платформе за израду и хостовање сајтова, што обично подразумева бесплатан хостинг са минималистичким дизајном и ограниченим функцијама, без могућности директне претраге садржаја. Иако не баш прегледно организована, без назнаке о аутору, са доста „мртвих линкова”, дужи период неажурирана, ова локација ипак може бити од користи у потрази за одређеним информацијама.