

Лектор
Мила Барјактаревић

Превод резимеа
Маца Милорадовић

Насловна сѝрана
Никола Костандиновић

Илустрација на насловној сѝрани
Тошионица РТБ „Бор”, 1920. године
Приватна колекција доц. др Бранислава Анђелковића

Тираж
300

Штампа
„Чигоја штампа” Београд, Студентски трг 13
e-mail: chigoja@eunet.yu

Ослобођено пореза на промет мишљењем Министарства за науку и технологију Републике Србије бр. 413-00-419/94-01 од 14. јуна 1994. године.

САДРЖАЈ CONTENTS

Студије Essays

Марко Шуица, *Властела кнеза Стефана Лазаревића (1389-1402)* 7
Marko Šuica, *The Nobility of the Duke Stefan Lazarević (1389 – 1402)*

Александар Новаковић, *Слика Срба у америчком играном филму од почетка ере звучног филма до распада Југославије: 1927-1990* 31
Aleksandar Novaković, *The Image of the Serbs in US Feature Films from the Beginning of the Era of Sound Films to the Disintegration of Yugoslavia: 1927 – 1990*

Истраживања Researches

Johannes Tångeberg, *Semi-Barbarians, Courageous Patriots, and Orientals. Swedish views of the Balkan Wars in 1912-1913.* 55
Јоханес Тенгеберг, *Полуварвари, храбре патриоте и Оријенталци: шведско виђење Балканских ратова 1912–1913*

Дејан Ћирић, *Однос комуниста према политичким неустомишљеницима: Случај Драгољуба Јовановића у Пироту 1946. године.* 73
Dejan Ćirić, *Communist Attitudes towards political opponents: the Case of Dragoljub Jovanović in Pirot in 1946*

Јелена Петровић, *Љубав и мода: почеци и развој југословенске модне индустрије шездесетих година 20. века.* 87
Jelena Petrović, *Love and fashion: the beginnings and the development of Yugoslav fashion industries in 1960-ies*

О идејама и књигама On ideas and books

Владимир Ивановић, *Друштвена историја у фокусу.* 103

Владимир Петровић, *John Lewis Gaddis, The Landscape of History. How Historians Map the Past, Oxford University Press, Oxford, 2002, 192.* 111