

*Лектор*  
Мила Барјактаревић

*Превод резимеа*  
Маша Милорадовић

*Насловна слика*  
Никола Костандиновић

*Илустрација на насловној страни*  
„Илустровано Време”, бр. 44, 27. XII 1930.

*Тираж*  
300

*Штампа*  
„Чигоја штампа” Београд, Студентски трг 13  
e-mail: chigoja@eunet.yu

Ослобођено пореза на промет мишљењем министарства за науку и технологију СР Србије бр. 413-00-419/94-01 од 14. јуна 1994. године.

---

## САДРЖАЈ CONTENTS

---

|   |     |
|---|-----|
| Десет година...   | 7   |
| <b>Студије</b><br><b>Essays</b>   |     |
| Радослав Распоповић, <i>Владика Василије Петровић и пресељавање Црногораца у Русију у другој половини XVIII вијека</i><br>Radoslav Rasporović, <i>Bishop Vasilije Petrović and Migration of Montenegrins to Russia in the Second Half of XVIII Century</i>                    | 9   |
| Mark Bassin, <i>Siberia as discursive space: The geo-psychology of nationalism in 19th century Russia</i><br>Марк Басин, <i>Сибир као дискурзивни простор: географија национализма у деветнаестовековној Русији</i>   | 27  |
| Олег Рудолфович Ајрапетов, <i>Русија између Србије и Буџарске у Првом светском рату</i><br>Oleg Rudolfovich Ayrapetov, <i>Russia between Serbia and Bulgaria in Second World War</i>  | 51  |
| Ђорђе Станковић, <i>Serbian Bourgeois Elite and the Yugoslavia (1918-1941)</i><br>Ђорђе Станковић, <i>Српске грађанске елите и Југославија (1918-1941)</i>  | 69  |
| Вера Гудац-Додић, <i>Запошљавање жена у Србији и Југославији у другој половини 20 века</i><br>Vera Gudac – Dodić, <i>Employment of Women in Serbia and Yugoslavia in the Second Half of 20th Century</i>  | 87  |
| <b>Из истраживања</b><br><b>Researches</b>  |     |
| Андреј Леонидович Шемјакин, <i>Српско друштво у последњој трећини XIX и почетком XX века виђено очима руских пућника</i><br>Andrej Leonidovich Shemyakin, <i>Serbian Society in the last third of XIX and at the Beginning of XX century as seen by the Russian Travelers</i> | 107 |
| Перо Јелић, <i>Почеци кошарке у Југославији (1923 – 1940)</i><br>Pero Jelić, <i>The Beginnings of the Basketball in Yugoslavia (1923-1940)</i>  | 125 |
| Немања Милошевић, <i>Од Марсеља до Опленца (Пренос тела и сахрана краља Александра Карађорђевића 1934.)</i><br>Nemanja Milošević, <i>From Marseilles to Oplenac (Transfer of the Body and Funeral of the King Aleksandar Karađorđević 1934)</i>                               | 141 |

|  |     |
|--|-----|
| Слободан Селинић, <i>Време „ћачкица” у исхрани Београђана (1945-1950)</i><br>Slobodan Selinić, <i>The Period of “Coupons” in the Food Supplies of the Citizens of Belgrade (1945-1950)</i> | 171 |
| Снежана Бојовић, <i>Закон о Универзитету из 1954. године</i><br>Snežana Bojović, <i>The 1954 University Law</i>  | 193 |
| <b>Теорија</b><br><b>Theory</b>  |     |
| Тодор Куљић, <i>О новој култури сећања</i><br>Todor Kuljić, <i>On the New Culture of Remembrance</i>   | 205 |
| <b>Баштине</b><br><b>Heritages</b>   |     |
| Горан Милорадовић, <i>Југословенска књижевна сцена четрдесетих и педесетих година XX века (совјетска специјалистичка анализа)</i>  | 229 |
| Саша Илић, <i>Француска пропаганда у Југославији</i><br><i>Културна акција Француске у очима УДБ-е 1953. године</i>  | 263 |
| <b>О идејама и књигама</b><br><b>On ideas and books</b>  |     |
| Дражен Беговић, <i>Историја приватног живота, приредили Филип Аријес и Жорж Дуби, 4, од Француске револуције до Првог светског рата, Слио, Београд 2003, 539.</i>                          | 285 |
| Vladimir Ivanović, <i>Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen, von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003, 293.</i>                     | 289 |
| Александар Рафаиловић, <i>Митерауер, Михаел, Миленијуми и друге јубиларне године. Зашто прослављамо историју?, Удружење за друштвену историју, Београд 2003, 143.</i>                      | 293 |
| <b>Библиографија</b><br><b>Bibliography</b>  |     |
| Маша Милорадовић, <i>Библиографија Година за друштвену историју године I (1994) – X (2003)</i>   | 299 |

## Десет година...

Једно десетлеће излагања часописа у уравнотеженим временима и околностима даје довољно простора и прилика за његово постепено уобличавање, стицање и проширивање круга сарадника и читалаца, за проверу вредности и разложности његове концепције и потребне исправке. Околности у којима је *Годишњак за друштвену историју* покренут и током протеклих десет година излазио, у којима је, са Редакцијом и свим сарадницима, стављан на тешке пробе издржљивости и „тестове оптерећења” у преживљавању, биле су далеко од нормалних. На великим искушењима су се нашли и други часописи, са много дужом историјом излагања, те целокупна област историографије, делећи судбину свог друштвеног, културног, политичког и привредног окружења.<sup>1</sup>

Током јесени 1993. године, у „невреме”, на Катедри за општу савремену историју Филозофског факултета у Београду, уобличена је замисао о покретању часописа посвећеног објављивању радова из области друштвене историје. Она је, свакако, имала исходиште и у јединственом, тада дводеценијском, искуству стицањем на *Окружном сјоу*, који је покренуо професор Андреј Митровић, на истој катедри, давне 1974. године. *Окружни сјо* је окупљао студенте, последипломце и докторанте, којима је понуђено једно до тада неуобичајено искуство. Разговори вођени на *Окружном сјоу*, њихова тематска разноврсност, отвореност за нове идеје и теме, њихово критичко преиспитивање, били су јединствена прилика за темељиту припрему новог нараштаја историчара, за њихов самостални искорак у непознате или мање познате истраживачке просторе, које је касније добило своју „материјализацију” у бројним магистарским и докторским дисертацијама. Међу њима је било и оних које су први пут у српској и југословенској историографији отвориле и многе видове једне, широко схваћене, друштвене историје.

Такво искуство и потреба да се отвори још један круг историографских питања, посебно млађој генерацији историчара, подстакли су упуштање у

<sup>1</sup> Неки часописи, нажалост, као што је био случај са Историјским гласником и Југословенским историјским часописом, угасили су се (ЈИЧ по трећи пут од свог оснивања), после вишедеценијског излагања, због недостатка средстава, апатије и незаинтересованости доброг дела историчарског цеха за њихово даље одржавање у животу.