

Лектор
Мила Барјактаревић

Превод резимеа
Маша Милорадовић

Насловна сѝрана
Никола Костанѝиновић

Илустрација на насловној сѝрани:
Усѝомена из Цриквенице 1955., Јелица Кобиларић, Сомбор

Шѝамѝа:
„Чигоја штампа” Београд, Студентски трг 13
e-mail: chigoja@eunet.yu

Ослобођено пореза на промет мишљењем министарства за науку и технологију СР Србије бр. 413-00-419/94-01 од 14. јуна 1994. године.

САДРЖАЈ CONTENTS

Студије Essays

- Мирослав Јовановић, *Наслеђе „више класе“: одраз друшћива у срѝком књижевном, кулћурном и научном наслеђу 18. века (Прилоћ ироучавању срѝких грађанских итрадиција 18. века)* 7
Miroslav Jovanović, *The Heritage of the „higher class“: Reflexion of the Society in Serbian Literarily, Cultural and Scientific Heritage of 18th Century (A Contribution to the Studies of Serbian Burgeouis Traditions of 18th Century)*
- Дубравка Стојановић, *Симболи и кључне речи у дискурсу иолићичких сѝранака у Србији иочетћком 20. века* 29
Dubravka Stojanović, *Symbols and Key Words in the Discourse of Political Parties in Serbia at the Beginning of 20th Century*
- Предраг Марковић, *Сећања на рад у јућословенском социјализму између крићике и мића о земљи Дембелији* 51
Predrag Marković, *Memories about Labour in Yugoslav Socialism between Criticism and the Myth of the Land of Milk and Honey*

Тема броја: Кулћ иалих војника The Theme of the Issue: *The Cult of the Fallen Soldiers*

- Мирослав Тимотијевић, *О ироизвођењу једноћ националноћ иразника: Сѝомен дан иалима у борбама за оићаѝину* 69
Miroslav Timotijević, *About Establishing a National holiday: A Day of Remembrance to the Fallen for Homeland*
- Олга Манојловић-Пинтар, *„Блаћо и њима јер су славно иали за оићаѝину, краља и слободу“: Кулћ иалих војника у Ићалији и Јућославији у ћодинама између два светћска раћа* 79
Olga Manojlović-Pintar: *„Lucky them, for they had fallen for the homeland, the king and the freedom“: Cult of the Fallen Soldiers in Italy and Yugoslavia in the Years between Two World Wars*

Из истраживања Researches

- Владан Јовановић, *Друшћивени оквир урбанизације Скопља 1918-1930. године* 99
Vladan Jovanović, *The Social Frame of the Urbanization of Skopje 1918-1930*

**Наслеђе „вишше класе”:
одраз друштва у српском књижевном,
културном и научном наслеђу 18. века
(Прилог проучавању српских грађанских
традиција 18. века)**

Апстракт: У тексту се разматра културно и научно наслеђе српског грађанства 18. века. Посебна пажња посвећена је анализи садржаја ових традиција и њиховог одраза на ондашње српско грађанско друштво, његове потребе, тежње и идеале.

„У претходним генерацијама рођен је мит: изузетно је велика срећа нашег народа што је из најнародскијих врела потекла његова писана реч. Разгрнимо пусту илузију романтичарских расположења и наћи ћемо убогу истину: наш је народ доживео незавидну судбину да се језик његове културе (у XIX веку) заснује на говору његових најмање културних представника – неписмених људи. (...) Скокови из такве пустоши у културу увек су опасни, једва изводљиви. (...) Крајње је време да се збиља сви отрезнимо од наивних митова.“

(Милка Ивић, *Од Вука до данас*)¹

„Проста класа народа нашега (т. ј. она класа, која у данашње време народ саставља) не уступа ни једноме од 5 или 6 себи оближњи народа ни у разуму, ни у пошћењу, нити и у каквој другој добродјетели (то свједоче сви људи, који су виђели и познали народ наш); а виша класа (према да би јој се могло изоставити једно и *и* и *с* ?) онакова је, као што се одрањује, и у каквом стању живи. Ако простој не чини срамоте, чести сувише не чини ниђе.”² Тако је, негде на самом почетку расправе о српском књи-

¹ Milka Ivić, „Od Vuka do danas”, у: *Поља* 77, 1965, с. 1-2. (Цитирано према: Milka Ivić, *О Вуковом и вуковском језику*, Београд 1997, с. 35-36).

² Вук Ст. Караџић, „Глас народољубца. Песна лиричко-дидактическа, посвећена српскоме роду. Л. М. Л. 1819.”, цитирано према: Вук Стеф. Караџић, *О језику и књижевности. Изабрани списи*, Београд 1987, стр. 96. (Тај Караџићев текст, није објављен за његова живота.)

Сања Петровић, „Други животи”: Европски утицаји на процес модернизације свакодневног живота Шайца у периоду између два светска рата	123
Sanja Petrović, “Other Life”: European Influence on the Process of Modernization of Everyday-life in Šabac between the Two World Wars	
Радина Вучетић-Младеновић, „Ујез“ или Нушић о женској еманципацији	147
Radina Vučetić – Mladenović, UJEŽ : or Nušić on the Emancipation of Women	
Иван Хофман, Југословени на студијама у Чехословачкој 1945-1948. године	163
Ivan Hofman, Yugoslavs on Czechoslovakian Universities from 1945 to 1948	
Владимир Петровић, Школа бонтона: Идеолошки узроци протоколарних и организационих проблема у припреми посете Јосипа Броза Тита Великој Британији 1953. године	179
Vladimir Petrović, The School of Good Manners: Protocolar and Organizational Problems in Preparations of Josip Broz Tito’s Visit to Great Britain in 1953	
Дејан Ајдачић, Пародија у политичком фолклору деведесетих година	197
Dejan Ajdačić, Parody in the Political Folklore of the 1990-ies	
Теорија Theory	
Павле Миленковић, Структуралистичко наслеђе „школе Анала“	209
Pavle Milenković, Structuralistic Heritage of the „School of Annales“	
Баштине Heritages	
Голубовић, Породица Дероко	239
Golubović, The Deroko Family	
Дејан Ђирић, Јосип Броз у Пироту 1965. године	257
Dejan Đirić, Josip Broz in Pirot in 1965	
О идејама и књигама On Ideas and Books	
Владимир Ивановић, „Србија у модернизацијским процесима 19. и 20. века, 3. Улога елита, Београд 2003“	263
Љубодраг Димић, <i>Dr Senka Babović Raspopović, Kulturna politika u Zetskoj banovini 1929–1941, Podgorica 2002, 353</i>	271