

Лектор
Мила Барјактаревић

Превод резимеа
Маша Милорадовић

Насловна страна
Никола Костандиновић

Илустрација на насловној страни:
Реклама за моторцикл *Zündapp*, Илустровано Време, 25. IV 1931.

Штампа:
„Чигоја штампа” Београд, Студентски трг 13
e-mail: chigoja@eunet.yu

Ослобођено пореза на промет мишљењем министарства за науку и технологију СР Србије бр. 413-00-419/94-01 од 14. јуна 1994. године.

САДРЖАЈ CONTENTS

Студије Essays

Станоје Бојанин, *Представе о празнику и празнично понашање у средњовековној Србији* 179
Stanoje Bojanin, *The concepts of the Holiday and the Festive Behaviour in Medieval Serbia*

Ана Столић, *Друштвени идентитети учитељица у Србији 19. века* 205
Ana Stolić, *Social Identity of Female Teachers in 19th Century Serbia*

Из истраживања Researches

Милић Милићевић, *Обука првих српских ваздухоловаца* 233
Milić Milićević, *Training of the First Serbian Pilots*

Милан Терзић, *Пошрага за златом. (Фрагменти о југословенском злату током Другог светског рата и питање његове реституције)* 75
Milan Terzić, *A Search for Gold (Fragments about the Yugoslav Gold during the World War II and the Question of its Restitution)*

Владимир Ивановић, *Слика Немаца од уједињења немачке државе у уџбеницима Србије (1907-2001)* 101
Vladimir Ivanović, *Image of the Germans from the Unification of the German State in the Serbian Textbooks (1907-2002)*

Теорија Theory

Хајнц Духарт, *Савремена немачка историографија* 293
Heinz Duchardt, *Contemporary German Historiography*

О идејама и књигама On ideas and books

Андреј Шемјакин, *Између мита и чињеница. (О књизи Будимира Пошочана „Вронски. Часи и љубав”.)* 305

Никола Ф. Павковић, *Михаел Миџерауер, Кад је Адам копао а Ева прела: Историјско-антрополошки огледи из прошлости европске породице* 149