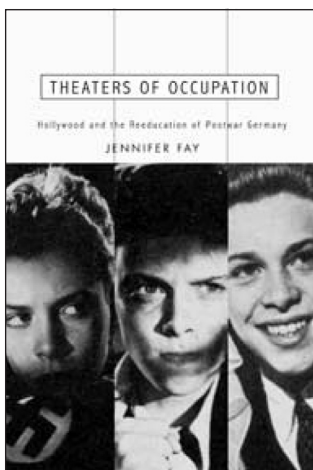


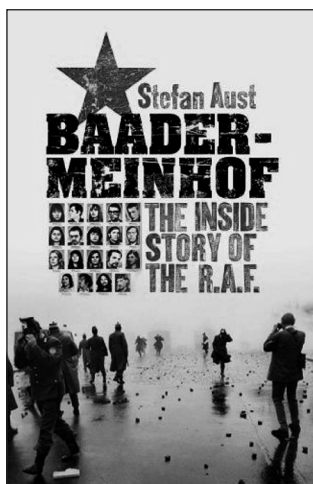
Владимир Ивановић

Друштвена историја у фокусу IX



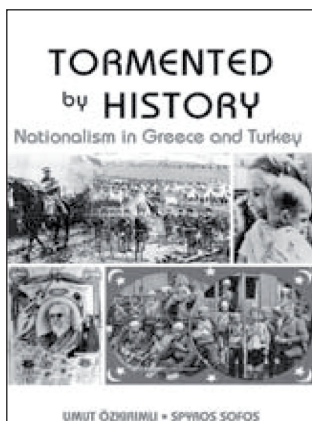
Fay, Jennifer, *Theaters of Occupation. Hollywood and the Reeducation of Postwar Germany*, Minnesota 2008, с. 228.

Испитујући културу окупације у послератној Немачкој ауторка показује какав су утицај имали холивудски филмови на немачку културу и друштво у праскозорје Хладног рата. Феј показује да култура окупације није само фаза у немачко – америчким односима већ да она има сопствени простор, којем су својствене одређена правила делања. Ауторка стоји на становишту да су филмови били ефикасан механизам који је утицао на културну и политичку промену у Немачкој.



Aust, Stegan, Baader-Meinhof: *The Inside Story of the RAF*, Oxford 2009, с. 480.

Ова књига предсавља, до сада најпотпунију студију о припадницима Црвених бригада, који су као терористичка организација задали велике главобоље немачким властима током 70-тих и 80 – тих година. Користећи најновје документе између осталог и Штазија аутор осветљава нове чињенице везане за вође Црвених бригада, однос власти према припадницима ове групе у затвору Штамхајм (Stammheim) и њихових адвоката, од којих је један био министар унутрашњих послова у влади Герхарда Шредера.



Özkırımlı, Umut; Sofos, Spyros, *Tormented by History, Nationalism in Greece and Turkey*, New York 2008, с. 220.

Ова књига настала је као резултат заједничког рада и сарадње историчара Грчке и Турске. Ово дело је утолико значајније јер превазилази доминатна национална гледишта на обе стране, јер аутори упоредо анализирају национализам и теоретске дебате у обе земље, доприносећи бољем разумевању историографије и једне и друге државе.